

V Galerii a muzeu litoměřické diecéze bylo obměněno několik exponátů

1. června 2015



V Galerii a muzeu litoměřické diecéze došlo k další obměně několika exponátů. Tentokrát se změna týká uměleckého řemesla. Místo dvou předmětů – větší gotické monstrance z Ústí nad Labem z let 1500–1510 a kalicha z Ústí nad Labem přibližně z roku 1500 –, které jsou zapůjčeny na výstavu *Litoměřice. Ve znamení kalicha* pořádanou Oblastním muzeem v Litoměřicích, jsou nově vystaveny tři unikátní exponáty, přičemž jeden z nich je ve veřejných expozicích prezentován vůbec poprvé. Vystaveny jsou menší gotická monstrance z Mělníka, kalich ze Šemanovic a kalich z Libochovan a právě

libochovanský kalich nebyl doposud vystaven.

Galerie a muzeum litoměřické diecéze kromě obrazů a soch ojedinělé kvality vystavuje v několika vitrínách i umělecké řemeslo. A také tyto vystavené uměleckořemeslné předměty, sloužící původně k liturgii, jsou velmi vysoké kvality a svědčí o kulturní vyspělosti našich předků a o jejich úctě a vztahu k posvátnému.

Kromě nově vystavených exponátů, kalichů sloužících při mši k proměnění vína a monstrance, honosné schránky na Tělo Páně, které se v ní vystavovalo k uctění, jsou vystaveny další kalichy, včetně kalicha biskupa Valdštejna, monstrance, ciborium – nádoba sloužící k uchování posvěcených hostií, relikviářové kříže, dalmatika se štolou a manipulem – liturgický oděv pro jáhny, biskupská mitra s pontifikálními rukavicemi.

Všechna vystavená díla pochází z litoměřické diecéze a dokládají výtvarnou proměnu liturgických předmětů v průběhu různých uměleckých slohů.

Galerie a muzeum litoměřické diecéze sídlí na Mírovém náměstí 24 v původně dvoupatrovém gotickém domě. Středověká stavba s podloubím zachovává v přízemí dispozici mázhausu se schodištěm do horních pater domu, na fasádě má ve štítku nad oknem prvního patra letopočet 1513. Vstupné do expozice je pouhých 20 Kč pro dospělé, snížené vstupné je 10 Kč.