



TZ 1/2018 – Úvodní informace

Výstava Svatopluk Klimeš:

Vernisáž výstavy: 22.3. 2018 v 17.30

Výstava: 23.3.- 13.5 2018

JARO+1 V LITOMĚŘICÍCH S KOUZELNÍKEM OHNĚ SVATOPLUKEM KLIMEŠEM

Dveře do jara symbolicky otevře v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích na vernisáži 22. 3. 2018 v 17.30, Kouzelník ohně - Svatopluk Klimeš, výstavou s názvem *Oheň do papíru nezabalíš III*. Vizuální umělec Svatopluk Klimeš využívá očistnou, magickou sílu ohně k tvorbě i k dotváření maleb, kreseb, koláží nebo fotografií. Oheň používá buď přímo k propalování nebo ke kresbě kouřem, či nepřímo, kdy pracuje s popelem a dalšími výtvarnými technikami. V jeho dílech najdeme hravost, jemnou ironii, humor, ale i prostor pro zamyšlení. Speciálně pro tuto výstavu v Litoměřicích umělec dokončil několik nových prací, mezi nimi i další obraz ze série *Boj o střed prostěradla a rozměrnou kouřovou „nástropní“ malbu Naše republika*.

Snová vize Klimešovým výlučným výtvarným jazykem vypráví o bytostech, možná i démonech, dobrých skřítcích z jádra země, či o andělech, kteří nás mohou navštívit nejen v hodinách mezi psem a vlkem. Nicméně, co, případně koho, si návštěvník představí v prostoru tohoto boje je plně na něm. Umělec návštěvníkovi ponechává velký prostor pro vlastní fantazie.

Celý koncept výstavy, připravený autorem a kurátorkou galerie Alenou Beránkovou, se dotýká lidského společenství, a to od osobních až po veřejná témata. Výstavu otevírá cyklus „rodinných“ lightboxů, o kterých opět výtvarník vypráví s nadšením. Nabízí nám v nich například možná vysvětlení, co si asi představují a o čem sní dospělí, děti i zvířata, aniž by se s touto svou „verzí příběhu“ vnucoval. Spíš návštěvníka vybízí, aby si on sám sáhl do vzpomínek. V další části výstavy nás drobný Poutník – křehký dráček - zavede do Evropy, která je fascinující silou mnoha míst a zneklidňující překotnými událostmi.

Nejobsáhlejší částí výstavy je osobitě koncipovanou oslavou 100. výročí založení Československa. Návštěvníka překvapí například „nástropní tapeta“ map Československa a České republiky, tak jak se v průběhu času měnily, a čekají na něho i mrkající státníci, kteří měli významný vliv na vznik a vývoj naší republiky. **Tomáš Garrigue Masaryk**, ale i **Václav Havel**, ale také **Karel IV.**, kteří pomrkávají snad přátelsky, či možná ironicky. Odpověď je opět na uvážení návštěvníka. Do výstavy jsou zařazeny i dva obrazy z cyklu *Svěcení jara*, inspirované- jak jinak - hudbou Igora Stravinského. Jedním z těchto obrazů jsou *Jarní chorovody*, které osloví návštěvníky hned v úvodní části instalace. Zeptáte-li se Svatopluka Klimeše, jaké slovo ho v poslední době napadá, když tvoří svá díla, je to slovo záhada. To slovo je, řekli bychom, pro jeho tvorbu případné. Záhadou tak trochu je už samotné tvoření, kdy umělec

tvoří, ale i obraz mu jde vstříc a sám sebe utváří, tajemstvím je zahaleno i to, co napadne diváka před obrazem, co ho osloví a co si přitvoří jeho fantazie mimo obraz.

JARO V LITOMĚŘICÍCH S PERFORMANCÍ PATRIKA HÁBLA – UKRYTÝ MISTR

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, v sobotu, **dne 24. 3. od 14.00 hodin**, již tradičně vítá jaro bohatým programem. Zatímco v předchozích letech se program Vítání jara zaměřoval hlavně na zvyky, které dříve doprovázely slavení Velikonoc, v letošním roce bude program obohacený i o rozměr liturgický, který k tomuto svátku samozřejmě patří.

Během tohoto odpoledne mohou například děti i dospělí vyzkoušet ve výtvarné dílně s názvem Křest ohněm - vytvořit dílo inspirované výstavou Svatopluka Klimeše s názvem Oheň do papíru nezabalíš III, užít si loutkovou pohádku studentů a absolventů DAMU, Katedry loutkového divadla - Dlouhý, Široký a Bystrozraký a oslavit Velikonoce v 16.00 hodin na výtvarné performanci *Patrika Hábla – Ukrytý mistr*, která bude spočívat v zakrytí gotické deskové malby *Ukřižování* z pašijového cyklu *Mistra Litoměřického oltáře* autorským plátnem vytvořeným přímo během výtvarné performance. Malba bude zakryta až do 29.3. 2018. Tato první výtvarná intervence do stálé expozice galerie v Litoměřicích volně připomíná křesťanskou tradici zahalovat v postní době v kostelích oltářní obrazy. Během tohoto času se člověk mohl v oproštěném prostoru více soustředit na vlastní rozjímání a duchovní prožitek postní doby.

Oslavu Velikonoc v 16.30 hodin v galerii z historického a liturgického pohledu osvětlí přednáška probošta Katedrální kapituly u sv. Štěpána v Litoměřicích Jiřího Hladíka. Celý program a podrobnosti o jedinečné výtvarné performanci *Patrika Hábla – Ukrytý mistr* naleznete v dalších přílohách tohoto e-mailu.

Kontakt pro novináře: Šárka Pražáková, tisková mluvčí SGVU, tel: 775 919 690