



VELKÁ RADOST v Malé galerii

1.6. - 19.8.2018

Vernisáž výstavy ve čtvrtek 31. 5. 2018 v 17.30 v SGVU v Litoměřicích

(spolu s výstavou 100 + 1 Hollar)

Touto minivýstavou zahajuje Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích v tak zvané Malé galerii výběr uměleckých předmětů jednotlivými kurátory, kteří budou vystavovat v malé místnosti, kde také probíhají krátkodobé výstavy, díla podle jejich představ. Bude se jednat o díla, která kurátory galerie oslovují, případně obrazy či plastiky dlouho nevystavované nebo v určitých celcích spolu dosud nespojené. První, kdo se nám svěruje, která díla jsou jeho duši milá, je ředitel Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Jan Štíbr.

Ředitel galerie říká: „Většina lidí je spokojená, pokud tuší, předpokládá, že někam patří, že může mít pocit sounáležitosti s dalšími lidmi nebo třeba jen s jedním člověkem. V optimálním případě tento stav vydrží někomu i celý život. Vztah k určitým lidem, či třeba jen k tomu jedinému, může být jednou z jistot, které nás drží za ruku v nejistém světě plném proměnných, ve světě plném překvapení, která velmi často nepatří mezi ta příjemná. Stejně tak i město nebo obec, kde jsme se narodili, kde žijeme, kde jsou nám důvěrně známá místa, nositelé uklidnění, spokojenosti, sounáležitosti, to jsou další konstanty, kde se cítíme dobře, chráněni před světem nepoznaného.“

Ředitel galerie dále dodává: „Můj výběr, především z posledních akvizic naší galerie, směřuje k městu, kde se cítím doma, k tomuto mikrokosmu Litoměřic. Zcela záměrně jsem na úvod vybral několik zobrazení různých míst, která jsou mně blízká, a nepopírám, že mezi nimi dominuje jezuitský kostel Zvěstování Panně Marii, ke kterému mám zcela zvláštní, osobitý, až důvěrný vztah. A tak se nám představují díla od Karla Viléma Medaua, Rolfa Wernera, Oskara Schmidta až po Vladislava Mirvalda,“ říká ředitel Jan Štíbr.

Na konec ředitel galerie uvádí: „Všechna tato díla, do jisté míry pozitivistická ve své popisnosti, vyvažují dílem snovým, obrazem od zdejší rodačky Otty Schneider, protože snění je druhou miskou na vahách naší existence. A tak se zamýšlíme nad tím, že není nejdůležitější odkud a s kým, ale snad a především, kam. A tu cestu kam můžeme absolvovat s *Poutníkem* od Stanislava Hanzíka,“ zve i na tuto výstavu ředitel galerie PhDr. Jan Štíbr.