

Nabídka vzdělávacích programů pro školní a zájmové skupiny k výstavě

Šárka Radová – Mezi lidmi

3. 5. – 9. 6. 2019

Šárka Radová se narodila v roce 1949 do umělecké rodiny a je vlastně už čtvrtou generací rodiny Radů, která se věnuje výtvarnému umění. Se sochařskou tvorbou se setkala v ateliéru svých rodičů, významných keramiků Jindřišky a Pravoslava Radových. Po gymnáziu vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou u prof. O. Eckerta a následně své práce začala prezentovat na společných i samostatných výstavách. Pro svou tvorbu si zvolila poněkud netradiční, avšak velmi kvalitní a ušlechtilý materiál, porcelán, který jemně koloruje, barví, anebo ho ponechává v původní materiálové barevnosti. Uměleckou výpověď autorky umocňuje i její bravurní zvládnutí technologického zpracování materiálu. Výjimečností ve výtvarném umění jsou její rozměrné modelované plastiky – figury – z technického porcelánu. Kromě porcelánu pracuje také s kameninou a v posledních letech i s papírovou hmotou. Mimo volnou tvorbu vytvořila i několik realizací do architektury.

Hlavním tématem Šárky Radové je člověk, ať už z pohledu osobnostního, psychologického či společenského, sociologického. Lidskou podstatu nahlíží v její celistvosti, s jejími světlými i stinnými stránkami, s radostmi i smutky. Lidské pachtění za dobrými i špatnými cíli zhmotňuje s pochopením, nadhledem, ale i s ironií.

Mezi námi

Typ programu: Komentovaná prohlídka s výtvarnou aktivitou

Doporučeno pro: MŠ a I. stupeň ZŠ (1.–4. třída)

Délka programu: 75 minut

Budovy: SGVU

Program doplňuje výuku: D, Vv

Postavy Šárky Radové jsou vážné i hravé, plné veselých i dramatických momentů. Jak se mění naše tvář plná úsměvů a ta plná slz? A jsou všechny slzy jen ty smutné? Jaký může být mezi námi dialog a jaké v nás zanechává stopy? Pojdme si povídat a vymýšlet rozhovory plastik Šárky Radové a radovat se z její tvorby. Závěrem programu se necháme inspirovat autorčinou tvorbou při naší vlastní výtvarné aktivitě.



Postavy a postoje

Typ programu: Komentovaná prohlídka s dramatickými prvky

Doporučeno pro: I. a II. stupeň ZŠ (5.–9. třída)

Délka programu: 75 minut

Budovy: SGVU

Program doplňuje výuku: D, Vv

Šárka Radová pracuje s lidskou postavou – vychází z ní a všelijak ji přetváří. Činí ji narativní, lyrickou, ironickou či zcela vážnou. Pojdme se podívat na tisíciletý příběh vývoje zobrazování lidské figury až do dnešních dob. Jaký je rozdíl mezi zobrazováním ve starověkém Egyptě, antickém Řecku, evropském baroku nebo dekorativní secesi? Vytvoříme živou řadu postav napříč historií a zakončíme ji v návaznosti na výstavu Šárky Radové.

Šárka Radová a česká umělecká scéna druhé poloviny 20. století

Typ programu: Komentovaná prohlídka

Doporučeno pro: SŠ

Délka programu: 75 minut

Budovy: SGVU

Program doplňuje výuku: D, Vv

Šárka Radová je ve své rodině již čtvrtou generací, která se věnuje výtvarnému umění. Hlavním tématem autorčiny tvorby je člověk. Zobrazuje jej z pohledu psychologického či společenského, činí jej lyrickým, narativním, ironickým či zcela vážným. Lidskou podstatu nahlíží v její celistvosti. Autorka je také dlouholetou členkou Umělecké besedy, spolku, který byl založen v roce 1863 a který byl mimo jiné během minulého režimu z politických důvodů rozpuštěn. Právě na příkladu Umělecké besedy lze vhodně demonstrovat uměleckou scénu druhé poloviny 20. století s přesahem na politické změny, ke kterým v Československu docházelo a také, jaký měly tyto změny vliv (nejen) na československé umělce.



Cena za lektorské služby 50 Kč za skupinu, vstupné 5 Kč žák/student, děti do 6 let zdarma. Pedagogický doprovod zdarma.

Objednávky či dotazy na tel.: 724 856 937 / 416 732 382, emailu: alzbeta.semradova@galerie-ltm.cz

V souladu s nařízením EU o ochraně osobních dat (GDPR) Vás informujeme, že se na akcích konaných SGVU v Litoměřicích fotografuje a pořízené snímky mohou být použity k veřejné prezentaci.

www.galerie-ltm.cz