

Michal Ranný (1946–1981)

Minigalerie/Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Michalská 7, Litoměřice
25. 9. – 22. 11. 2020

Denně mimo pondělí 9–12 a 13–17 hodin

Souběžně s výstavním projektem *Finis Terrae – Bretaň českým pohledem* pokračuje v prostoru Minigalerie prezentace sbírek Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, tentokrát výběrem ze sbírkového souboru díla Michala Ranného. Od počátku se v díle tohoto předčasně zesnulého umělce objevovaly nenápadné přírodniny a krajinná zákoutí – stébla trávy, kmen stromu, vyvrácený pařez, větve, kořeny, kůly, hromady písku, a zvláště pak kámen: archetypální symbol našeho světa, vesmír skládající se z nenápadných, „obyčejných“ částic – přirozený řád mikro/makrokosmu. Michal Ranný patřil k výrazné tvůrčí generaci, která se formovala na Akademii výtvarného umění v Praze v příznivé atmosféře druhé poloviny šedesátých let 20. století. Jeho dílo je sice u odborné veřejnosti stále více ceněno, v obecném povědomí však postupně upadá v zapomnění. Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích proto při příležitosti výstavy *Finis Terrae – Bretaň českým pohledem* prezentuje v Minigalerii menší soubor Ranného prací z vlastního sbírkového fondu a spojuje tak dílo umělce působícího mimo jiné na Belle Ile s pracemi jeho generačních souputníků. Doufejme, že se toto připomenutí Michala Ranného stane impulsem k větší, ucelené prezentaci jeho výjimečného díla.